

Curriculum Vitea

Nom : Marcel Belley

Adresse : 105 Chemin Belley
St-Henri-de-Taillon
GOW 2XO

Téléphone : 1-418-347-4600

Formation académique : 1964 : Diplômé en Fabrication mécanique, dessin industriel et géométrie descriptive de l'Institut de Technologie d'Arvida

Expérience de travail : 35 ans de services pour la Société d'Électrolyse et de Chimie Alcan d'Arvida (mécanicien, technicien, conseiller en sécurité, formateur)

Parcours artistique

1985 : Je prends un **cours intensif** de quatre jours avec **l'aquarelliste Tougas**. Suite à ce cours, je produis une collection particulière de 16 aquarelles commandées par l'Association Québécoise des Professeurs de Morale et de Religion pour les animateurs d'ateliers lors d'un congrès provincial.

1986 : Je participe à l'exposition de groupe, organisée pour les **aquarellistes régionaux** à l'occasion de la fête de la St-Jean à la Vielle Pulperie de Chicoutimi.

La même année, je continue ma formation avec **M. Tougas, en session intensive**.

Je suis choisi parmi 60 exposants comme **artiste le plus prometteur**, à l'occasion de la foire des Artistes du Dimanche organisée pour les employés de la compagnie Alcan qui publiera l'œuvre primée dans son rapport annuel. Alcan m'achètera en 87 une aquarelle pour sa collection

privée et sélectionnera une de mes aquarelles pour la production de carte de souhaits des Fêtes.

1987 : Je me mérite **une mention d'excellence au Grand Prix Canadien de l'A.P.A.Q.** (Artistes Peintres Associés du Québec) lors de la grande exposition de St-Eustache, dans le cadre du 150^e anniversaire des Patriotes. La même année je fus élu président du Comité des Arts de SECAL.

1988 : Je participe au **5^e Salon annuel organisé par la Société Canadienne des Aquarellistes** à Montréal. (Sur une possibilité de 450 exposants, 80 sont sélectionnés)

Le Club des Ornithologues du Saguenay-Lac-St-Jean achète et publie deux de mes œuvres dans leur **journal**.

Je continue ma **formation avec des maîtres** tels que Jean-Paul Ladouceur, Pierre Tougas, Jacques Hébert et Gilles Archambault, tous professionnels et membres de S.C.A

À l'occasion de l'inauguration du **Musée Sir William Price** à Jonquière, deux de mes œuvres ont été exposées, dont un dessin à l'encre du musée ayant servi pour illustrer la **page couverture du cahier-souvenir**.

Membre de la Corporation de la sauvegarde du Patrimoine, je deviens directeur sur le conseil d'administration et **responsable des expositions** au Musée sir William Price.

J'ai reçu une **mention spéciale** du jury lors du **2^e Salon Régional de l'Aquarelle**.

1989 : Une de mes œuvres est sélectionnée pour le **6^e Salon de l'Aquarelle de la S.C.A.**

Je gagne le **premier prix** lors de la **Foire des Artistes** de l'Alcan.
Participe au **3^e Salon Régional de l'Aquarelle** du Saguenay-Lac-st-Jean.

1990 : Une de mes œuvres est choisie pour illustrer la **carte de souhaits du député Jean-Pierre Blackburn**, de la circonscription de Jonquière.

Une de mes œuvres est reproduite en couverture d'un **calendrier** et sur **napperons** pour l'organisme humanitaire « Ma maison de jeunesse».

Sélectionné par l'auteur Louis Bruens des Éditions La Palette, pour faire partie du livre « **92 Transparences** », regroupant les aquarellistes du Québec.

Le Club des Ornithologues du Saguenay-Lac-St-Jean achète et publie deux autres de ses œuvres dans leur journal.

1991 : Fait partie des 52 artistes choisis pour illustrer **l'Agenda d'Art 1991**.

1992 : Fait partie du groupe d'artistes sélectionnés pour le volume « **200 Visions Nouvelles** ».

1993 : Fait partie du groupe d'artistes sélectionnés pour illustrer le volume « **Saguenay-Lac-St-Jean en peinture** ».

1994 : Fait partie du groupe d'artistes sélectionnés pour illustrer le volume « **Un Royaume aux Cent Trésors** » des Editions Ad Librum.

1995 : Gagnant d'une **mention d'excellence** au 1^{er} Salon régional de diffusion des arts au Saguenay-Lac-St-Jean.

Sélectionné par l'Atelier de diffusion des arts visuels pour le volume « **Le rideau se lève sur les artistes du Saguenay-Lac-St-Jean** »

1995-96 : Je reçois, à chacune de ces années, une **mention d'excellence** lors du Grand Prix régional de la Peinture du Saguenay-Lac-St-Jean.

Participe à différents **symposiums** régionaux et provinciaux.

1997 : Produis une œuvre relative au déluge du Saguenay intitulée « Opération secours Petit Saguenay » dont une **reproduction fut remise à l'ambassadeur du Québec aux Etats-Unis**.

Participe à la première exposition d'œuvres d'art lors de l'ouverture de **l'Odyssée des Bâtisseurs d'Alma**.

Expose à la **Galerie Aird** à Montréal.

1998-2007 : Donne des **cours privés** (Dessin en perspective, croquis rapide et portrait, composition de tableau, théorie des couleurs, initiation à l'aquarelle, démonstration pratique, atelier libre)