

PATRICK MOISAN

Renseignements personnels:

Date de naissance: 1981/03/11

41 Boulanger Est
Alma, Québec
G8B 3X2
(418)480-4923
badoo79@hotmail.com



FORMATION :

- 2007- Certificat Anthropologie, Université du Québec à Chicoutimi
- 2006- Baccalauréat Histoire, Université Laval
- 2003- Métiers d'Arts, spécialité ébénisterie d'art, Collège d'Alma

PRIX ET BOURSES :

- 2008- Boursier FONDS DES ARTS ET DE LA CULTURE
Fondation Alexis Le Trotteur : Soutien au projet pour les artistes et les collectifs d'artistes professionnels en début de carrière.

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES :

- 2009- Quartier, Territoire et autres lieux communs phase II, exposition photographie galerie Langage Plus.
- 2009- Quartier, Territoire et autres lieux communs phase III, exposition photographie galerie EspacePoint.ca
- 2009- Exposition collective inauguration IQ L'Atelier, 10 artistes
- 2010- *CYCLART II*, Dans le cadre des journées de la culture
- 2007- *Parures*, performance ornementale, Tam Tam Macadam.
- 2005- Lancement de la Mission Antarctique, Sedna IV
- 2006- *Fragilité*, Marche funèbre, IQ L'Atelier

- 2005- Festival du printemps, sculpture sur bois, Alma
- 2004- Salon des Métiers d'Arts de Chicoutimi
- 2003- Salon des Métiers d'arts de Chicoutimi
- 2002- Exposition collective Métiers d'Arts et Arts et technologies informatisées

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES :

- 2011- Coordonnateur projet QUARTIER, Art et Patrimoine, IQ L'Atelier.
- 2008- Technicien, *Rouage* projet pour 400^{ième} Québec, du collectif Cédule 40.
- 2008- Scénographe, défi théâtral, Flashe Fête 2008
- 2006- Coordonnateur édition spécial Lingue d'Improvisation musicale
- 2007- Chargé de projet Journées de la Culture Lac Saint-Jean Est
- 2007- Artiste enseignant, scénographie pièce de théâtre Imagination
- 2006- Scénographe, Maquette grand format du SEDNA IV, lancement de la mission Antarctique, Jean Lemire et Gouvernement du Québec.
- 2006-Technicien montage exposition, Langage plus, Alma.
- 2006- Historien, recherche et rédaction circuit d'animation patrimonial, ville Québec
- 2005-06- Scénographe, conception décors Prisme Culturel, pièce Casse-Noisette..
- 2005-06- Histoire et anthropologie, recherche et rédaction pour M. Martin Pâquet, professeur et mérite Université Laval, département d'histoire.
- 2004-2007- Ébénisterie d'art, travailleur autonome
- 2002-2004- Ébéniste, Paul Deslaurier inc. Ébénisterie d'art Québec
- 2002- Technicien, Manœuvre ensemencement-migration urbaine phase I
- 2002- Ébéniste, Galerie RoZe, encadrement des œuvres de l'artiste Paxcal Bouchard. Au *LIEU* Québec

2000- Technicien, *L'art C'est toi itou*, Interaction Qui Ité.

AUTRES ACTIVITÉS :

- Membre du conseil d'administration IQ L'Atelier
- Membre de la CAP (corporation aménagement des berges de la Petite Décharge)
- Représentant IQ L'Atelier, Table de concertation des centres d'artistes
- Membre du collectif *Les Déglingués*
- Chargé de projet *Quartier, territoire et autres lieux communs*.
- Chargé de projet Camp d'Été Multi-Arts IQ L'Atelier