

Biennale des arts contemporains de Florence

Thérèse Fortin représentera le Canada

RIVIÈRE-ÉTERNITÉ (CL) - Résultat d'une année de travail, les œuvres de Thérèse Fortin se retrouveront, dès ce soir, aux cimaises de la galerie Quatre Saisons de Québec. Un prélude à sa participation à la cinquième Biennale des arts contemporains de Florence, où elle représentera le Canada comme artiste invitée, en décembre prochain.

Ce soir, c'est à Québec que Thérèse Fortin dévoile sa nouvelle production. Moment toujours



LAFORGE

CHRISTIANE

claforge@lequotidien.com

important pour un artiste qui voit ainsi les couleurs de sa palette projetées hors de sa région. Pour la peintre du Saguenay, cette exposition est le fruit des nouveaux thèmes abordés au cours des douze derniers mois, sous les couleurs explorées dans le secret de son atelier. Plus encore, il s'agit d'une activité pour recueillir les fonds requis pour participer à la Biennale des arts contemporains de Florence. Elle y présentera qua-

comité scientifique m'ayant accepté d'office à la suite de visites sur des sites Internet où mes œuvres peuvent être vues. Je serai donc la représentante du Canada à cette importante Biennale.»

Les coûts d'une telle participation sont énormes et, malheureusement constate madame Fortin, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada ont refusé toute bourse pour ce déplacement. Le vernissage à la galerie d'art Quatre Saisons lui permettra entre autre de constituer un fonds pour son voyage en Europe. De nombreux kilomètres à franchir après avoir dépensé des mètres de toile et des kilos de pigments.

«J'ai créé des toiles qui veulent célébrer le printemps, l'éclosion des fleurs, l'élégance des femmes et les couleurs chatoyantes du soleil. En travaillant à cette exposition au cours des douze derniers mois, j'ai consacré

quelque trente mètres de canevas, deux kilos de pigments, une vingtaine de tubes de peinture, trois spatules, 1500 pouces carré de toile par semaine et des centaines d'heures d'essais et d'erreurs pour développer de nouvelles couleurs. Maintenant c'est le grand test. J'ai hâte de voir la réaction du public et... j'ai un trac fou !»

Le vernissage de son exposi-

tion a lieu ce soir, 17 h 30 à Québec, où ses œuvres seront exposées à la galerie Quatre Saisons jusqu'au samedi 23 avril.



INVITÉE - Thérèse Fortin se rendra à Florence en décembre prochain.