

RÉALISATION D'UNE CANNE ART

Information concernant les appelants

[...] Pendant des centaines de générations. Les chasseurs amérindiens ont fait usage de leurres artificiels pour attirer le canard sauvage. En harmonie avec leur environnement, ils utilisaient des matières naturelles : monticules de boue plantés d'un piquet en guise de têtes, empilages de pierres, peaux de canard bourrées de paille. Ils fabriquaient aussi des répliques plus durables à l'aide de fagots de branches et de brindilles. Des survivances de cet art millénaire se perpétuent dans les magnifiques «appelants» de mélèze odorant réalisés encore aujourd'hui par les Cris de la baie James.

L'appelant de chasse plus qu'un leurre, une sculpture

Louis Gagnon

Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec, vol 2, n° 3, 1986, p. 45

La chasse aux canards comme métaphore

Cette stratégie de chasse aux canards est employée pour la réalisation de l'action performative «Chasse aux Cannes Arts» réalisée dans la MRC Lac-Saint-Jean Est et à Montréal, arrondissement Ville-Marie (mai à décembre 2011). 4 000 élèves sont mis à contribution afin de réussir cette chasse aux boîtes de conserve qui seront remises aux Sociétés Saint-Vincent de Paul lors de la campagne des paniers de Noël 2011.

Fondée sur le don et le contre-don, cette chasse métaphorique et ludique permettra l'accumulation de gibiers artistiques dans le Studio 2 de la Maison de la culture Frontenac.

MODE DE FABRICATION D'UNE TÊTE DE CANARD

Voir la vidéo

<http://www.ouananiche.org/>

Matériels

Une paire de chaussette d'enfant (6 à 12 ans) usagée, de préférence colorée et ayant des motifs.

Une matrice de tête de canard en carton (matériel fourni aux écoles participantes).

Étapes

Insérer le tube de carton dans une des chaussettes.

Rouler par l'intérieur la chaussette pour former une bosse sur le dessus de la tête.

Votre tête de canard est réalisée.

Insérer la tête de canard dans l'autre chaussette.

Peindre ou coller des yeux sur votre tête.

Enfiler une boîte de conserve (350 ml à 800 ml).



INTERACTION QUI Ltée 3135 des Mésanges, Alma (QC) G8B 5V3

Information : Alain Laroche, courriel : alainlaro@xplornet.com

Notes :

Attention les chaussettes trop petites ou trop grandes ne donnent pas de bon résultat.

Choisir de préférence un tissu extensible.

Les chaussettes doivent être propres.

Toutes les Cannes Arts seront regroupées sur le plancher du Studio 2 formant une grande ouananiche : l'emblème animalier du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Les Appelants réalisés par les élèves de la CS du Lac-Saint-Jean seront aussi rassemblés au sol en forme de ouananiche.

TRÈS IMPORTANT

Les élèves de la CS de Montréal sont invités à se rendre à l'exposition «Chasse aux Cannes Arts» à la Maison de la culture Frontenac du 21 octobre au 27 novembre 2011 afin d'échanger leur Gri Gri contre un Gri Gri d'un élève de la CS du Lac-Saint-Jean.

De plus, les élèves de la CS de Montréal déposeront leur Canne Art dans la grande ouananiche dessinée au sol du Studio 2. Nous espérons 2 000 Cannes Arts pour 2 000 paniers de Noël pour les plus démunis.

